Утверждено Президиумом Ученого Совета РГПУ им. А. И. Герцена

«27» ноября 2017г.

Положение о международном конкурсе скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда»

1. Общие положения
   1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения конкурса на лучший проект скульптурной композиции «Учитель блокадного Ленинграда».
   2. Конкурс проводится с целью выбора лучшего проекта памятника, наиболее полно отражающего образ учителя блокадного Ленинграда, нравственной стойкости и мужества в повседневности борьбы против захватчиков.
   3. Функции организатора конкурса выполняет Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (РГПУ им. А. И. Герцена, далее - Герценовский университет).

Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.48.

* 1. Место установки памятника: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, сквер Герценовского университета между корпусами 11 и 12.
  2. Материалы конкурса, конкурсная документация, объявления о начале и подведении итогов проведения конкурса будут размещены на сайте <http://www.herzen.spb.ru/>, на общедоступных информационных Интернет- ресурсах, а также в профильных СМИ.

1. Ответственные лица конкурса:

Контактное лицо для получения разъяснений по вопросам Программы и условий конкурса: Вера Владимировна Мухина, тел. (812) 315-60-13, e-mail: [memorml@herzen.spb.ru](mailto:memorml@herzen.spb.ru).

Председатель Организационного комитета конкурса: Президент РГПУ им. А. И. Герцена Геннадий Алексеевич Бордовский, тел. (812) 643-77-70.

Общее руководство проектом осуществляет Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Игоревич Богданов, тел. (812) 571-60-88.

1. Требования к проекту
   1. Основная идея

Блокада Ленинграда (1941-1944) осуществлённая нацистскими войсками во время Великой Отечественной войны стала одним из наиболее трагичных эпизодов в истории нашей Родины. Беспримерный подвиг защитников города и жителей блокадного Ленинграда увековечен в многочисленных скульптурных композициях на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Тем не менее, до сих пор отсутствует памятник, который служил бы напоминанием о деятельности учителей в школах блокадного Ленинграда. Функционирование школ во время Блокады является беспрецедентным примером в мировой истории, память о котором должна быть передана будущим поколениям. РГПУ им. А. И. Герцена не только является ведущим педагогическим вузом России, но и входит в число учебных заведений, которые продолжали работать в Блокаду. В связи с этим установка скульптурной композиции «Учитель блокадного Ленинграда» на территории РГПУ им. А. И. Герцена оправдана с исторической точки зрения. Цель конкурса - выявление лучшей скульптуры, посвященной увековечиванию памяти о подвиге школьных учителей во время Блокады. Задачи:

1. нравственная составляющая конкурса: исполнение нашего долга перед поколением блокадников, реальная связь поколений;
2. патриотическая составляющая конкурса: создание атмосферы места памяти учителю блокадного Ленинграда, приобщение к истории страны и Герценовского университета в годы Блокады, воспитание и развитие патриотических чувств средствами искусства;
3. художественно-эстетическая составляющая конкурса: содействие развитию мастерства исполнения и творческих способностей участников, формирование художественно-эстетической среды Герценовского университета, приобщение к традициям русского классического искусства, сохранение культурных и духовных ценностей России, выявление талантливой молодежи в области скульптуры, поддержка и развитие художественного творчества, развитие творческих контактов между художниками и скульпторами разных стран.
   1. Проект памятника должен включать объёмно-пространственное решение памятника и постамента, а также планировочное и ландшафтное решение прилегающей территории, с использованием элементов озеленения, декоративного мощения, малых архитектурных форм, мультимедийного, светового оборудования, а также других приемов при создании сложной художественно-скульптурной композиции.
4. В проекте должны быть отражены способы использования прилегающей к памятнику территории для проведения публичных мероприятий.
5. Следует учесть, что памятник надо приподнять на постамент так, чтобы он не казался обрезанным из-за ограды, и что очертания партеров сквера нельзя нарушать, так как это охранная зона.
6. Условия конкурса
7. Конкурс проводится в открытом формате в один этап.
8. В конкурсе могут принять участие любые специалисты и организации, творческие коллективы и единоличные авторы: дипломированные архитекторы, скульпторы, художники, проектировщики, дизайнеры, монументалисты, члены творческих союзов, студенты художественных и дизайнерских ВУЗов. Для участия необходимо, чтобы в авторском коллективе было не менее одного дипломированного специалиста.
9. Участникам конкурса предоставляются следующие исходные документы и материалы:

* Программа и условия конкурса.
* Историческая справка о деятельности школ в блокадном Ленинграде.
* Фотофиксация участка для фотомонтажа проекта памятника.
* Ситуационный план (Situation).
* Шаблон планшета (Layout).

1. Участникам конкурса надлежит создать произведение, которое впоследствии станет знаковым, узнаваемым символом.

В проекте должны присутствовать:

* Единство замысла.
* Пространственное решение и связь с окружающим ландшафтом и архитектурой.
* Выразительность пластического и художественного образа конкурсного проекта, художественные качества.
* Оригинальность, выражение духа времени.
* Профессионализм исполнения и подачи проекта памятника.
* Детальность проработки.

1. На конкурс представляются проекты в следующем составе:

* Скульптурная модель памятника с постаментом, М 1:10.
* Фигура 1 м.
* Портрет 1,25 натуры (размера головы человека).
* Альбом формата АЗ (2 экземпляра) со следующими материалами:
* Пояснительная записка.
* Генеральный план участка, М 1:25.
* Фасады памятника с основных (по мнению авторов) точек восприятия, М 1:20.
* Фотомонтаж памятника.

- Смета на разработку рабочего проекта, изготовление и установку памятника.

* Планшет (дипофит, пенокартон) размером 140 х 100 см (вертикальная компоновка) с основными проектными материалами, представленными в альбоме.

1. Модель памятника и портрет выполняются в любом материале:

* Глина, гипс, полимеры, бронза.

1. На конкурс не принимаются работы, не соответствующие общепринятым этическим и моральным нормам общества.
2. Сроки, место и время проведения конкурса
3. Конкурс проводится с 01.12.2017 по 29.01.2018.
4. Конкурсные проекты принимаются до 23.01.2018 по адресу: Санкт- Петербург, наб. реки Мойки, д.48, корпус 6, комната №45, телефон: 314-49- 84.
5. Экспертиза конкурсных проектов проводится с 23.01.2018 по 26.01.2018.
6. Заседание жюри проходит не позднее 26.01.2018 года.
7. Торжественная церемония подведения итогов конкурса состоится 29.01.2018 в 15 часов в Павловском зале Университета. Адрес: Санкт- Петербург, наб. реки Мойки, д.48, корпус 5, 2 этаж.
8. Организационные вопросы проведения конкурса
   1. Вопросы, касающиеся требований к конкурсным проектам и конкурсным процедурам, конкурсанты могут направлять на указанный электронный адрес, а также обращаться к ответственным лицам конкурса, контактные данные которых указаны
9. Участники конкурса принимают на себя все затраты на изготовление конкурсных материалов, а также затраты на их транспортировку в университет в сроки, указанные в пункте 4.1.
10. О дате транспортировки конкурсных материалов участники обязаны оповестить организаторов за три рабочих дня.

5.4. Участники конкурса, не вошедшие в число лауреатов, обязаны в течении 5 (пяти) дней с момента объявления итогов конкурса за свой счет забрать свой конкурсный проект. По окончании указанного срока Организатор не несет ответственность за сохранность невостребованных проектов.

6. Подведение итогов конкурса

1. Подведение итогов конкурса предваряет экспертная оценка конкурсных проектов.
2. Эксперты оценивают:

* Соответствие конкурсных проектов требованиям программы и условиям конкурса.
* Соответствие проекта памятника особенностям места установки.
* Возможность реализации проекта памятника в натуре в рамках представленных конкурсантами смет на разработку, изготовление и установку памятника.

1. Эксперты имеют право рекомендовать жюри принять или отклонить конкурсный проект от участия в конкурсе.
2. Жюри
   1. Оценивать представленные работы будет профессиональное жюри, состоящее из представителей администрации Университета и музея РГПУ им. А.И. Герцена, известных художников и скульпторов, представителей общественности Санкт-Петербурга и директоров школ, работавших во время Блокады. Также будет учитываться мнение общественности, представленной студентами РГПУ им. А.И. Герцена и посетителями выставки конкурсных работ.
3. Основными критериями оценки работ являются художественно-образное решение, профессионализм и экономичность проекта.
4. К полномочиям жюри относится:

* подведение итогов конкурса с вынесением решения о присуждении

денежных премий и других видов поощрения, определенных условиями конкурса;

- подготовка предложений и рекомендаций по дальнейшей разработке проектной документации с использованием результатов конкурса.

1. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос.
2. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри и утверждается его председателем.
3. Подведение итогов
   1. При подведении итогов конкурса после вынесения решения жюри о награждении участников конкурса вскрываются девизные конверты только премированных конкурсных проектов.
   2. Авторский коллектив (автор), которому присуждена Первая премия, получает право дальнейшей разработки и реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации.
   3. Вознаграждение выплачивается лауреатам не позднее 1 (одного) календарного месяца с момента подписания Акта сдачи-приема путем перечисления денежных средств на расчетный (лицевой) счет.
   4. Лауреаты конкурса обязаны передать Организатору конкурса исключительное право на воспроизведение в полном объеме оригинала произведения
   5. По итогам конкурса установлены следующие поощрения
4. премия - одна (100 000 рублей)
5. премия - две (по 50 000 рублей)
6. премия - три (по 20 000 рублей)
   1. Всем участникам конкурса вручаются сертификаты и дипломы участников.
7. Участники конкурса
   1. К участию в конкурсе приглашаются все желающие в соответствии с требованиями пункта 3.2 без ограничения по возрасту, гражданству и вероисповеданию.

10. Оформление заявки.

1. Языки подачи заявки: русский, английский, китайский.
2. Заявки для участия в конкурсе принимаются координатором конкурса Екатериной Матвеевной Колосовой по электронному адресу [kolosovaem@herzen.spb.ru](mailto:kolosovaem@herzen.spb.ru), в теме письма указать «учитель блокадного Ленинграда», тел. (812) 571-71-54
3. Форма заявки должна содержать следующую информацию:

* Фамилия, имя, отчество автора(ов).
* Страна.
* Год рождения.
* Адрес проживания.
* Место работы.
* Краткая творческая характеристика (для представления членам жюри).
* Название композиции.
* Размеры.
* Контактный телефон или e-mail.
* Расписка о подтверждении авторства работ

Я, , являюсь автором работ, присланных мною на

конкурс. Я также являюсь обладателем авторских прав и разрешаю использовать представленную мною работу в случае присуждения ей призового места с указанием авторства для публикаций и выставок в целях популяризации идей конкурса. Участвуя в конкурсе, я даю согласие на распространение моих персональных данных (размещение фотографий, присланных мною, на сайте и в отчетных документах).